

## Fellowship Universität für Angewandte Kunst Institut für Kunstwissenschaften, Kunstpädagogik und Kunstvermittlung an der Abteilung Kunst und Kommunikative Praxis (KKP)

### KKP (Kunst und Kommunikative Praxis) an der Universität für angewandte Kunst

KKP (Kunst und Kommunikative Praxis) beschäftigt sich mit der Erschließung und Vermittlung des vielgestaltigen Feldes der Kunst, der visuellen Kulturen und Kommunikationsformen. Die Abteilung forciert die intensive Auseinandersetzung mit aktuellen künstlerischen Arbeitsweisen, Positionen und Diskursen durch die Verschränkung von Theorie und Praxis und durch die Kooperation mit Künstler\_innen, die als Gastprofessor\_innen an der Abteilung wirken.

Die Wahrnehmung von Kunst aus unterschiedlichen Perspektiven ermöglicht die Dekonstruktion ihrer Konstruktionsprinzipien, ihrer Bedingtheiten, ihrer ästhetischen Manifestationen und Paradigmen. Darauf aufbauend lassen sich Praxis wie Rezeption kritisch entwickeln und vermitteln.

### Fellowship

Ausgeschrieben ist ein 6-monatiges Fellowship am KKP, beginnend mit Mitte Mai bzw. Anfang Juni 2017. Dieses ist mit einem Stipendium von 1.300 Euro monatlich dotiert. Die Auszahlung erfolgt durch *kültür! gemma!*

Das Fellowship bietet die Möglichkeit, ein eigens kunst- und vermittlungsbasiertes Forschungsprojekt zu entwickeln. Erwünscht ist ein Projekt, das eine kritische und postkoloniale Perspektive auf die Praxis von Art Education entwickelt und das dazu mit konkreten künstlerischen Praxis und Kooperationsformen experimentiert.

Die Ausschreibung richtet sich an in Wien lebende Künstler\_innen die an der Schnittstelle von Vermittlung und Kommunikation arbeiten und die sich, den Intentionen von *kültür! gemma!* entsprechend, selbst als Migrant\_innen definieren.

## Inhalte und Formate

Eingereicht werden soll ein Konzept für eine (kleine) künstlerische und partizipative Forschung, die sich mit der Geschichte von Art Education in Österreich auseinandersetzt und daraus Vorschläge für eine kritische Praxis entwickelt und ausprobiert.

Das Vorhaben soll zwischen historischer Recherche und konkreter Praxis angesiedelt sein und kann zum Beispiel Perspektiven und Aktivitäten beinhalten:

- die Entwicklung postkolonialer Perspektive auf Art Education und ihre Geschichte
- die kritische Reflexion der Institution selbst und Vorschläge der Intervention
- Kooperation mit Kontexten kritischer Kunstvermittlung in Wien
- Erprobung eigener Forschungen im öffentlichen Raum, in Schulen oder im Bereich der musealen Kunstvermittlung
- die Arbeit mit Kooperationspartner\_innen mit ähnlichen Perspektiven, vor allem aus dem Globalen Süden und das Entwickeln von Netzwerkzusammenhängen

## Qualifikationen

Erfahrungen mit der Übersetzung eigener künstlerischer Praxis in kommunikative Formate, insbesondere was die Übersetzung für Menschen aus weniger kunstaffinen Kontexten, Kinder und Jugendliche betrifft.

Erfahrung in künstlerischer/vermittlerischer Recherche aus postkolonialer Perspektive und mit historischer Recherche in Bereich von Arts Education.

Interesse an Netzwerkarbeit im Kontext kritischer Kunstvermittlung; Kooperationen mit Kolleg\_innen aus der kritischen Kunstvermittlung im globalen Süden sind von Vorteil.

## Voraussetzungen

Ein Wohnsitz in Wien sowie Sprachkenntnisse (auf jeden Fall Englisch und/oder Deutsch; zusätzliche Sprachkenntnisse sind von Vorteil)

Da der Zeitraum für die Entwicklung eines Forschungsvorhabens beschränkt ist, ist die Umsetzbarkeit innerhalb von 6 Monaten zu bedenken. Die Weiterentwicklung eines bereits bestehenden Projektvorhabens ist möglich.

## Bewerbungsunterlagen und Einreichung

Einzureichen ist bitte:

Ein Motivationsschreiben aus dem klar hervorgeht, warum Sie sich für ein Fellowship an der Universität für Angewandte Kunst bewerben (max. 1 A4-Seite)

Ein Konzept, welches das Forschungsvorhaben präzise beschreibt (zu achten wäre auf die Durchführbarkeit im angegebenen Zeitraum) (max. 2 A4-Seiten).

Eine Biografie, aus der auch die Erfahrungen in kunstbezogener Kommunikationspraxis hervorgehen. (max. 2 A4-Seiten).

## Bewerbung

### Die Einreichfrist läuft bis 24. April 2017

Beginn des Fellowships ist Mitte Mai oder Anfang Juni. Die Auswahl des/der Fellows wird von der Universität für Angewandte Kunst (Leitung KKP) getroffen. Die Bewerber\_innen erhalten bis 5. Mai Rückmeldung.

### Rückfragen und Einreichung

bitte an: [fellowship@kultuergemma.at](mailto:fellowship@kultuergemma.at).